

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми

Новая редакция
рекомендована:
методическим советом
МАУДО «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
Протокол № 8
от 06.06.2016 г.

Новая редакция
утверждена:
педагогическим советом
МАУДО «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
Протокол № 3
от 09.06.2016 г.
Директор _____ Е.В. Зеленина

Комплексная
дополнительная общеобразовательная программа
«Детский музыкальный театр
«Отражение»

Направленность деятельности –
художественная
Возраст обучающихся – от 7-9 до 14-17 лет
Срок реализации – 8 лет

Составитель: педагог
дополнительного образования
Ощепкова А.Р.

Пермь
2011
коррекция 2013
коррекция 2016

Пояснительная записка

Дополнительное образование призвано обеспечить ребёнку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворить его творческие и образовательные потребности в свободное время. В рамках классического музыкального образования, носящего традиционно консервативный характер, не все дети могут выразить свою творческую индивидуальность. Создание данной программы вызвано необходимостью расширить границы творческого самовыражения учащихся ДШИ.

Пение и движение – являются наиболее естественными, доступными и любимыми многими детьми формами творческого самовыражения. Синтез театрального искусства и музыки способствует разностороннему, гармоничному развитию детей. Благодаря своей эмоционально-действенной природе театр и музыка проникают в душу ребёнка, способствуют эстетическому воспитанию. Средствами музыкального театра происходит развитие образно-чувствительного интеллекта, воспитывается культура ума, хороший художественный вкус, формируется активный ценитель искусства в целом. В музыкальном театре создаются идеальные условия для того, чтобы научиться жить «своим умом и чужими чувствами», что по мысли Л.Н. Толстого является лучшей добродетелью хорошего человека.

Цель: эстетическое воспитание средствами музыкального и театрального искусств, формирование гармоничной, творческой личности ребёнка, готовой к творческой деятельности в любой области.

Задачи:

1. Способствовать формированию познавательных интересов, приобретению знаний, умений, навыков, необходимых для творчества и дальнейшего самовыражения.

2. Способствовать эмоциональному и духовному развитию ребёнка через приобщение к различным видам искусства.

3. Воспитывать творчески активную личность через расширение возможностей для самореализации в спектаклях, концертах, фестивалях.

4. Через знакомство с образцами музыкальной драматургии приобщать к музыкально-театральному наследию, воздействовать на формирование художественного вкуса.

Предполагаемый результат

Создание работающего, ведущего активную концертную деятельность коллектива – детского музыкального театра, владеющего классическим и современным репертуаром.

Общие сведения о коллективе

Обучение ведётся по группам. Комплектование групп происходит следующим образом:

1. Подготовительная группа – занимаются дети 7-8 лет 1 учебный год.
1. Младшая группа(учебно-развивающая) – занимаются дети 8–10 лет. Обучение длится 3 года (при 7-летнем обучении) или 1 год (при 5-летнем обучении).
2. Средняя группа (углублённая) – занимаются дети 10-12 лет. Обучение длится 2 года (при 7-летнем и 5-летнем обучении), 1 год (при 3-летнем обучении).
3. Старшая группа (углублённая) – занимаются дети 12–14 лет (15-17 лет, если ребенок начал обучение после 7 лет). Обучение длится 2 года (при 7-летнем, 5-летнем, 3-летнем обучении).

Общая продолжительность образовательного процесса, включая подготовительную группу – 8 лет.

Приём детей осуществляется в любую группу, соответствующую возрасту.

В младшую группу после подготовительного класса ДШИ - без отбора, в среднюю и старшую группу - по результатам прослушивания.

Все группы театра являются самостоятельными концертными коллективами.

Учебный план ДМТ

Предметы	Группы							
	подготовительная		младшая		средняя		старшая	
	часов в неделю	часов в год	часов в неделю	часов в год	часов в неделю	часов в год	часов в неделю	часов в год
1. Хор/ Вокальный ансамбль	2	72	3	108	3	108	3	108
2.Сценическое Мастерство	1	36	2	72	2	72	3	108
3. Танец	1	36	2	72	2	72	3	108
4. Хоровое сольфеджио	1,5	54	1	36	1	36	-	-
5. История музыкального театра	-	-	-	-	1	36	-	-
6. Предмет по выбору	1	36	1	36	1	36	1	36

Итого	6, 5	234	9	324	10	360	10	360

Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, сольное пение, синтезатор, аккомпанирующая гитара.

Программы, реализуемые в образовательном комплексе:

Название программы	Тип программы	Составитель
Хоровое пение	Модифицированная	Ощепкова А.Р.
Вокальный ансамбль	Модифицированная	Ощепкова А.Р.
Эстрадный вокальный ансамбль	Модифицированная	Ощепкова А.Р.
Вокальный ансамбль мальчиков	Модифицированная	Кылосова И.Н.
Хоровое сольфеджио	Модифицированная	Гостева А.М.
История музыкального театра	Модифицированная	Гостева А.М.
Общее фортепиано	Модифицированная	Гилёва Е.В.
Эстрадное пение	Модифицированная	Ощепкова А.Р.
Сольное пение	Модифицированная	Тарутина С.Ю.

Фортепиано-синтезатор	Модифицированная	Киселёва Т.Е.
Сценическое мастерство	Модифицированная	Парфёнова Н.В.
Танец	Модифицированная	Насартинова С.В.
Аkkомпанемент на шестиструнной гитаре	Модифицированная	Голдобина С.Б., Даниленко И.П.

Формы и методы организации учебного процесса

Основная форма работы – групповая. Численность детей в группе – 10 – 12 человек. Средняя недельная нагрузка составляет 6,5 – 10 учебных часов плюс репетиционное время – 4- 8 часов в месяц (постановочные репетиции) для средней и старшей групп. Количество учебных часов в год: 234- 360.

Формы контроля

Формы контроля индивидуальны по каждому предмету и прописаны в учебных программах.

Главным показателем успешности обучения ребёнка является участие в спектаклях и концертных выступлениях.

Концертная деятельность

Концертная деятельность - один из главных двигателей жизни театра. Выступление, спектакль – главная награда детям за труд, мощный стимул самоутверждения и творческого роста.

Возможные виды выступлений:

1. Премьерные спектакли
2. Показ спектаклей для учащихся школ, педагогов
3. Выступления с отдельными музыкально-драматическими номерами или фрагментами из спектаклей
4. Участие в конкурсах, фестивалях

Условия для реализации программы

1. Специально оборудованные помещения:
 - Хоровой класс
 - Танцевальный класс
2. Концертный зал
3. Аудио, видео-техника
4. Костюмы
5. Театральный реквизит